

Estimados padres de familia y estudiantes de la Institución Educativa Panebianco Americano.

Cordial saludo

Me complace presentar el recurso por medio del cual podremos a partir de ahora continuar nuestras actividades de formación, la cual es una página web realizada con el programa comercial **WIX**.

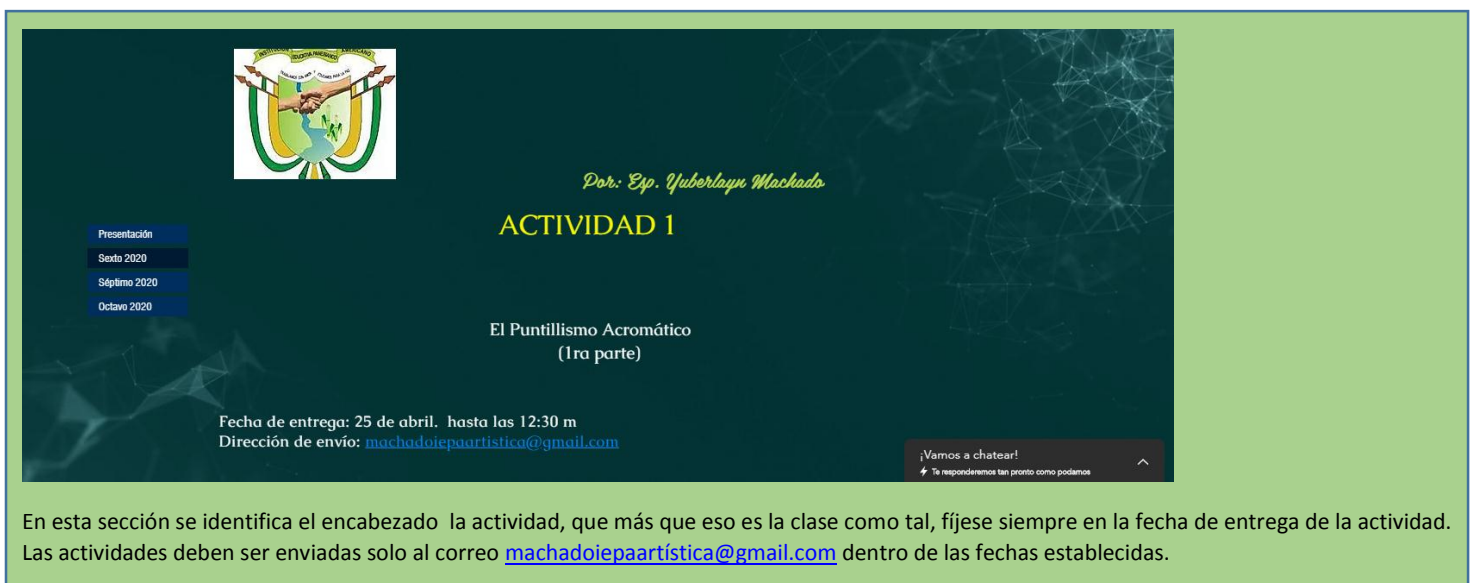
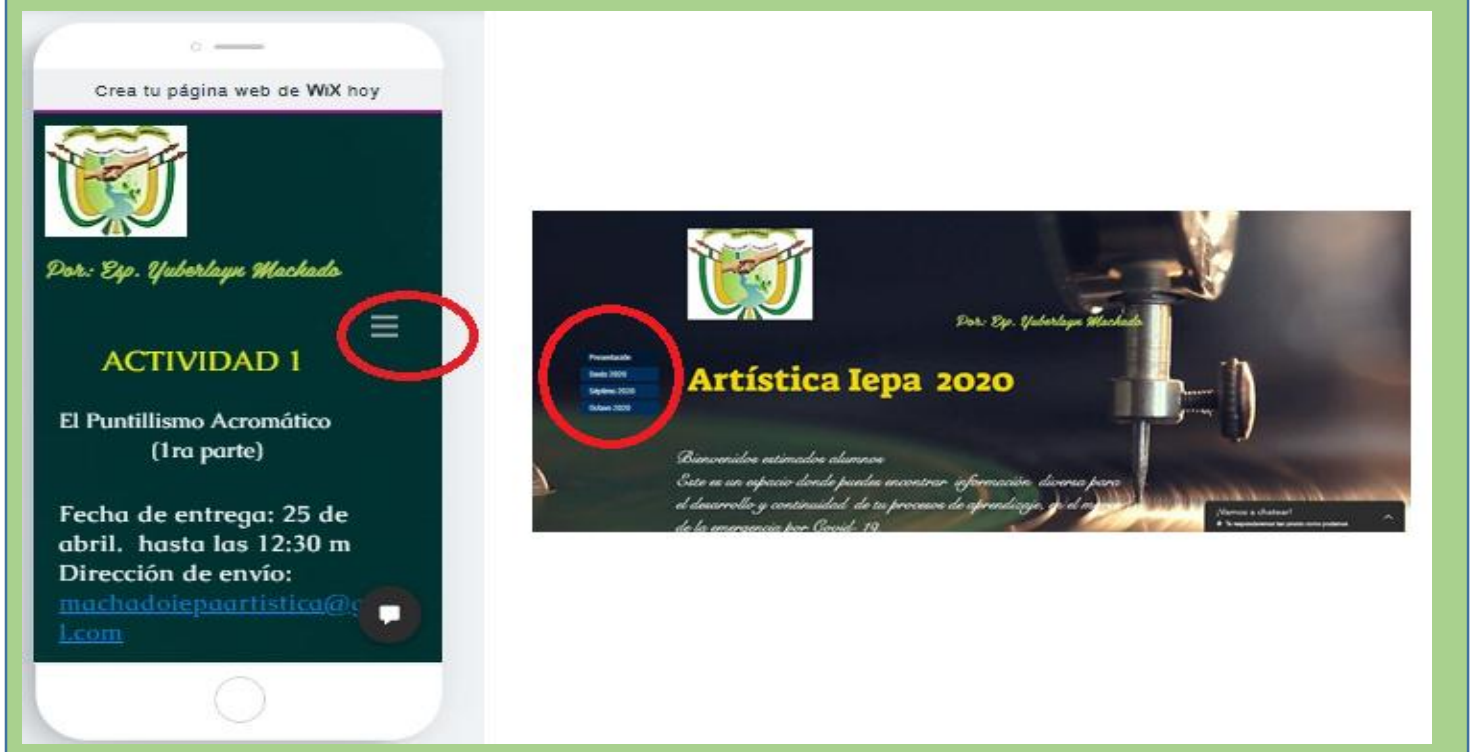
El enlace de la página la web antes mencionada es:

<https://yuberbone.wixsite.com/iepartistica2020>

La ventaja de este medio es que los estudiantes no deben matricularse en ningún curso ni tener un correo electrónico para acceder a los contenidos y actividades. Otra ventaja es que con solo tener el enlace a mano se va a poder tener todas las actualizaciones de los contenidos semana a semana.

A continuación ilustro, la estructura de la página y sus contenidos:

En esta imagen aparece la presentación de la página, nótese ubica los botones (encerrados en rojo) de cada curso, hacer clic sobre estos, para acceder a los contenidos de cada curso, a



En esta sección se identifica el encabezado la actividad, que más que eso es la clase como tal, fíjese siempre en la fecha de entrega de la actividad. Las actividades deben ser enviadas solo al correo machadoiepaartistica@gmail.com dentro de las fechas establecidas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PANEBIANCO AMERICANO

Nuevo Reconocimiento Oficial No.2399 de Octubre 10 de 2010

NIT 815.004.736-7

Código DANE 276130000181.

"Trabajamos con amor y educamos para la paz".

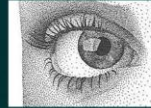
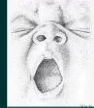


Conceptualización

El punto en la representación del Volumen

El uso del punto en el campo de las artes visuales es diverso, en nuestro caso estudiaremos el punto como un elemento con el cual es posible generar sensación de volumen (claroscuro). Dicho proceso consiste en agrupar puntos para representar zonas oscuras de los objetos y desagruparlos para representar sus zonas iluminadas.

Ejemplos



¡Vamos a chatear!

Si necesitas ayuda por favor escribe pregunta

En la sección llamada conceptualización se fundamenta teóricamente la actividad, debes leerla atentamente pues ésta aporta conceptos valiosos para el desarrollo de la actividad práctica.

Materiales

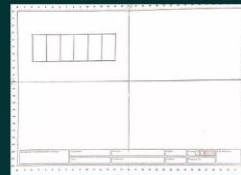
1. Hoja de bloc dibujo técnico
2. Lápiz número 2 o HB
3. Regla o escuadra
4. Borrador

Instrucciones

Borrador en hojas de bloc de dibujo técnico

Instrucciones

1. Trace una línea vertical y otra horizontal dividiendo en cuatro partes iguales la hoja de trabajo



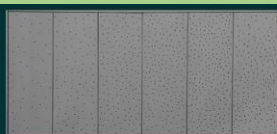
El primer rectángulo contiene unas franjas que miden cada una 2 cm de ancho x 4 cm de alto

¡Vamos a chatear!

Si necesitas ayuda por favor escribe pregunta

A continuación se muestran los materiales y las instrucciones para el desarrollo de la actividad práctica.

No olvide rotular con letra técnica los trabajos



Este ejercicio te permitirá adquirir la habilidad de rotular puntos y distribuirlos conscientemente en el espacio. Recuerda que son puntos, no círculos

3. En el espacio número 2, realiza la siguiente ilustración:

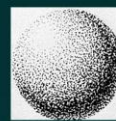


Este ejercicio te permitirá liberar tu expresión gráfica desde el puntillismo

¡Vamos a chatear!

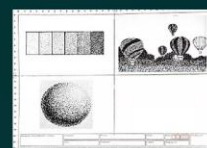
Si necesitas ayuda por favor escribe pregunta

4. En el espacio número 1, realiza la siguiente ilustración:





Usa el lápiz a carbón para crear una sensación de volumen, para el lápiz solo puntillismo. Recuerda que los puntos no son círculos

5. En el espacio número 4, realiza un ilustración que te guste, puede ser tomada de la realidad o una región que conozcas de tu país. Usa el lápiz a carbón para crear una sensación de volumen y el puntillismo para representar las zonas oscuras de los objetos



Este es el modelo de cómo debe ser presentada el trabajo final, recuerda que en el dibujo se requiere de una rotulación técnica de los trabajos

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA PANEBIANCO AMERICANO</p> <p>Nuevo Reconocimiento Oficial No.2399 de Octubre 10 de 2010</p> <p>NIT 815.004.736-7</p> <p>Código DANE 276130000181.</p> <p><i>“Trabajamos con amor y educamos para la paz”.</i></p>	
---	---	---


que debe iniciar su trabajo con esta lectura

A modo de conclusión

Actividad conceptual

1. Lee el siguiente texto

EL PUNTILLISMO



Fue un estilo pictórico que surgió en Francia a partir del postimpresionismo, en 1884. Su técnica consistió en aplicar sobre el lienzo -en vez de trazo o pinceladas- pequeños puntos de colores primarios que, combinados y mirados desde cierta distancia, forman en la retina la imagen y el cromatismo deseados por el artista. Al igual que los postimpresionistas, los puntillistas searon como molinos la naturaleza, pero con un rigor más científico a partir de las ideas del crítico y esteta de la luz Charles Blanc. Según este, así como hay relaciones matemáticas entre los tonos musicales, existen conexiones físicas similares entre los colores.

El principal impulsor y representante del puntillismo pictórico fue el pintor francs Georges Seurat (1859-1891) quien en 1884 fundó la Société des Artistes Indpendants. Allí trabajó amistad con Paul Signac, que compartió con él las ideas y técnicas puntillistas. Ese mismo verano, Seurat comenzó la creación de su obra maestra, "Tarde de domingo en la isla de la Grande Jatte", que le llevó dos años de trabajo y se convirtió en uno de los cuadros de la pintura del siglo XIX.

¡Vamos a chatear!
Te responderemos tan pronto como podamos

2. Transcribe el texto anterior al cuaderno

3. A continuación e acuerdo o lo leído, subraya la respuesta correspondiente en el siguiente cuestionario (Transcribe al cuaderno las preguntas y respuestas del cuestionario)

- El principal representante del puntillismo es:
 - Picasso
 - Matisse
 - Seurat
 - Dali
- El puntillismo es un estilo pictórico que se caracteriza por:
 - Inspirarse en los modelos de la Antigua Grecia y Roma
 - La formación de la imagen a partir de precisas cotas
 - Estar compuesto por pequeños cubos y figuras geométricas
 - La presencia de ornamentos similares a conchas y perlas.
- El puntillismo es un estilo pictórico perteneciente al:
 - Clasicismo
 - Expresionismo
 - Cubismo
 - Impresionismo
- El puntillismo surge:
 - En Alemania como movimiento heterogéneo
 - Como una reacción al clasicismo
 - Como una interpretación matemática de la realidad
 - Como una forma de expresar la realidad interna del ser
- Debido a la forma como percibe la imagen el espectador en el puntillismo, también se le llama:
 - Divisionismo
 - Formismo
 - Simbolismo
 - Cubismo

¡Vamos a chatear!
Te responderemos tan pronto como podamos

En esta parte, los estudiantes desarrollan una actividad comprensivo-conceptual que busca además evaluar el aprendizaje, generalmente se solicita transcribirla al cuaderno junto con el taller.

Evaluación

Materiales a entregar: (3)

- Fotografía de trabajo práctico (4 dibujos)
- Fotografía de transcripción al cuaderno del texto del puntillismo.
- Cuestionario transcrito y resuelto

Criterios a evaluar:

Actitudinal

- Cumplimiento
- Compromiso

Procedimental

- Calidad en la realización del trabajo gráfico
 - Presentación (limpieza y rotulado técnico)
 - Ejecución
 - Dibujo

Conceptual

- Apropiación conceptual

¡Vamos a chatear!
Te responderemos tan pronto como podamos

En esta sección, se ilustra acerca del proceso de evaluación, los criterios actividades a entregar.

Quedo de antemano muy agradecido, espero que este instructivo este suficientemente claro, de no ser así me lo hacen saber por favor

Atentamente

ESP. YUBERLAYN MACHADO CARABALÍ

Docente educación artística IEPA